



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Ensino Religioso

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar HQ, identificando a ideia central do texto;
- Utilizar a ortografia estudada em situações variadas.

MATEMÁTICA

- Conceituar a unidade de medida padrão de capacidade (Litro) ;
- Medir e estimar capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

CIÊNCIAS

- Reconhecer os elementos necessários para se produzir uma queima;

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar diferentes formas de expressão, entre elas a dança, como manifestação religiosa na comunidade e espaços de vivência.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1

Tirinhas

A tirinha é uma sequência de quadradinhos que geralmente faz uma crítica dos valores sociais.

Esse tipo de texto humorístico é publicado com regularidade.

Pode-se dizer que são como as histórias em quadrinhos, porém bem mais curtas. As tirinhas podem estar contidas em jornais, revistas e em sites da internet.

Com base na tirinha, responda as questões abaixo:



Fonte: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/104161052829/tirinha-original>

1 – Qual é o assunto do texto? _____

2 – Que gênero textual é este? _____

Com base na tirinha, responda as questões abaixo:



Fonte: <https://www.pinterest.de/pin/451345193876938088/>

1 – No quarto quadrinho, Calvin parece estar triste ou alegre? Justifique.

2 – Na tirinha acima, qual o objeto utilizado por Calvin?

3 – Você gosta de brincar na chuva? Escreva o que você gosta de fazer quando começa a chover.

AULA 2

Observe a tirinha do Bidu.



1 – Quem são os personagens que aparecem na tirinha? _____

2 – Qual a relação das tartarugas? _____

3 – Qual era o pequeno 'probleminha' entre as tartarugas?

4 – Dê um título para a tirinha. _____

AULA 3

Leia a tirinha e responda.



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5882

Cebolinha soube que Magali estava brincando com Cascão por que:

- Ela contou para ele.
- Ele viu as marcas das mãos sujas do cascão.
- Cebolinha estava vendo escondido.
- Cascão correu e contou para Cebolinha.

Leia a tirinha e responda a questão abaixo.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7405

Podemos perceber lendo na tirinha acima que:

- Magali adora comer borboleta.
- Magali achou a mão do Cebolinha doce.
- Magali só pensa em comida.
- Cebolinha deu um soco na Magali.

MATEMÁTICA AULA 1

MEDIDAS DE CAPACIDADE

As medidas de capacidade definem as grandezas usadas para medir a quantidade de líquido que está ou pode ser inserido em um reservatório.

Utilizamos: **MILILITROS**
LITRO

1000 MILILÍTROS (ML)
= 1 LITRO (L)

@PROFESSORANAYARAH



Quem tem a razão?

Ricardo e Gabriela fizeram uma aposta e estão discutindo por que cada um deles acha que foi o que bebeu mais refrigerante entre os dois. Observe a imagem abaixo e diga quem realmente está com a razão:



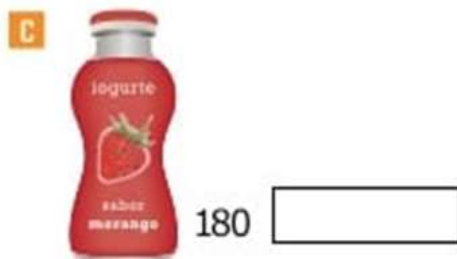
Justifique aqui sua resposta:

As unidades de medida de capacidade mais utilizadas são o mililitro (mL) e litro (L), sendo que:

1 L corresponde a 1 000 mL

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Complete com a unidade de medida de capacidade adequada: **mL** ou **L**.



Complete com a unidade adequada: **L** ou **mL**.

- a) Na casa de Bárbara, há uma caixa-d'água com capacidade para 500
 - b) Danilo comprou um refrigerante com 290
 - c) Juvenal colocou 25 de combustível em seu carro.
 - d) Giovana vende suco em copos de 200
- ?** Observe a quantidade de líquido em cada um dos recipientes.



- Quantos mililitros faltam para completar um litro em cada um desses recipientes?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA 2

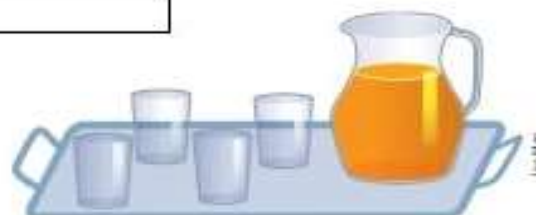
Um refrigerante é comercializado em **litro (L)** e **mililitro (mL)**.
Observe os recipientes desse refrigerante e a capacidade de cada um.



- Quais são os recipientes em que cabe menos de 500 mL de refrigerante?
- Quantos mililitros de refrigerante cabem no maior recipiente?
- Qual é o recipiente com refrigerante que eu devo comprar para encher uma dúzia de copos de 150 mL cada um?
- Se uma pessoa comprar um exemplar de cada recipiente com refrigerante, quantos mililitros ela comprará?
- Quantos litros de refrigerante são necessários para encher todos os copos do pacote ao lado?



Na jarra abaixo, há 1 L 300 mL de suco. Em cada copo, cabem 200 mL.
Se enchermos todos os 4 copos com o suco, quantos mililitros de suco vão sobrar na jarra?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA 3

LEIA, PENSE E RESOLVA

1) Giovana e Aline resolveram comprar água no mercado. Veja como cada uma resolveu levar o produto para casa:



Giovana diz que comprou mais água que Aline porque tem mais garrafas. Ela está certa? Por quê?

2) Vera comprou todas essas garrafinhas de água. Está certo dizer que ela comprou mais do que 6 litros de água?

- a) Sim
- b) Não



3) Quantas garrafinhas de 250ml eu preciso para obter 1 litro?

LEMBRETE: 1 LITRO = 1000 MILILITROS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS
AULA 1

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências - 4º ano**, com o conteúdo: O FOGO.

Você deve:

1º Fazer a leitura e observação da imagem da página 124;

2º Ler e observar as imagens da página 125 e resolver as atividades na mesma página (letras a/b/c/d/e);

ENSINO RELIGIOSO
AULA 1

A DANÇA E O SAGRADO

A dança é uma manifestação artística praticada de forma individual ou coletiva. Em alguns contextos, ela está associada a ritos religiosos, sendo considerada um ato sagrado. Trata-se de uma manifestação humana muito antiga, presente nas mais diversas culturas.

Em diferentes épocas e lugares, a dança foi, e ainda é realizada para celebrar momentos importantes da vida, como o nascimento, a maturidade, o casamento, a morte, a guerra, o trabalho e os ciclos da natureza (tempo de plantar ou de colher, chegada de uma estação, etc.). Além de ser uma forma de arte, a dança proporciona alegria e o encontro entre as pessoas, reforçando seus laços comunitários. Também faz parte de ritos e celebrações de diferentes grupos religiosos, como meio de se aproximar do sagrado para agradecer ou para pedir o auxílio divino.

Em cada situação cultural, comemoração ou rito religioso, a dança é formada por um conjunto próprio de passos e gestos. Muitas vezes, é realizada por um grupo de pessoas reunidas em uma roda. Nesses casos, é conhecida como dança circular.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



BRINCAR E APRENDER

Vimos que as danças circulares, ou danças de roda, são praticadas em diferentes locais e culturas. Podem ser danças tradicionais, comemorativas, folclóricas e até religiosas. São coletivas e acontecem na forma de uma roda, proporcionando aos participantes sentimentos de união e de pertencimento a um grupo. Além do contato físico, por estarem de mãos dadas, os participantes cantam juntos a mesma melodia e realizam passos iguais.



Até agora, vimos que o ser humano se expressa por meio da arte. Ela pode dar origem as manifestações individuais ou coletivas com influência da cultura em que se vive e pode ter significados religiosos. Por meio da escultura, da pintura, da música e da dança, por exemplo, a arte pode ser um meio de expressar a fé e os sentimentos mais profundos das crenças religiosas.

- 1) Leia com atenção o texto a seguir:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Criança cadeirante dança balé com amiga de escola de 6 anos

Uma história linda surgiu da amizade das crianças Antônio – que é cadeirante – e Alícia, ambas de 6 anos de idade. [...] convidados assistiram a uma coreografia feita pelas duas crianças, que são melhores amigos na escola. [...]

A professora Cleide Fernando explicou por que escolheu os dois para representar a turma na apresentação do Dia das Mães. “Notei a amizade e cumplicidade deles na aula de dança. E a dança é isso: superação, não tem limites. Por meio da dança, eles estão aqui. Antônio é o primeiro cadeirante que coreografei, e eles conseguiram absorver a dança muito bem”, contou.[...]

As crianças falaram da amizade entre eles (sic) e encantaram a todos. [...]

CRIANÇA cadeirante dança balé com amiga de escola de 6 anos. Disponível em: <<http://gshow.globo.com/programas/encontro-com-fatima-bernardes/O-Programa/noticia/2015/06/emocao-crianca-cadeirante-danca-bale-com-amiga-de-escolade-anos.html>>. Acesso em: 16 jun. 2019. 6-

2) **Converse com os colegas sobre o texto e responda às perguntas:**

a) Você considera que a dança pode ser um meio de inclusão social? Justifique:

b) Em sua opinião, por que as pessoas gostam de dançar?

c) O que a dança pode fazer pelas pessoas?





27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 4ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 4ºB e 4ºC

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 SETEMBRO - 2021



ALUNO(A):..... TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

27º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: MUSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLÓRICAS

ESCRAVOS DE JÓ

BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNARIA PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

VAMOS CONHECER A CANTIGA E A SUA HISTÓRIA:

**ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE
DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUÍA UMA GRANDE PASSIÊNCIA. DAI A EXPRESSÃO “PACIENCIA DE JÓ”.

NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA. OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUEZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO –DO- MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “MATA EXTENSA”.

ATIVIDADE

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VÊM SEGUNDO O RITMO DA MÚSICA “ESCAVOS DE JÓ”:

ESCAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ - (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADO FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ).

TIRA – (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

PÕE – (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

DEIXA FICAR – APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO

GUERREIROS COM GUERREIROS - (VOLTAM A PASSR A PEDRA PARA A DIREITA)

FAZEM ZIGUE – (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTAM)

ZIGUE - (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTAM)

ZÁ – (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE).

***CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ. ***

(SE FOR BRINCAR COM OS AMIGOS, DURANTE A BRINCADEIRA RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL E LOGO APÓS A BRINCADEIRA HIGIENIZE AS MÃO)

AGORA VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA ASSIM COMO NA IMAGEM DO IVAN CRUZ ACIMA NA QUAL ELE REPRODUZ A BRINCADEIRA “ESCAVOS DE JÓ”.
PINTE BEM COLORIDO E CAPRICHE!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO.

NOME _____ TURMA: **4º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.
CONTEÚDO: SHISIMA

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** Jogos de tabuleiro – SHISIMA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

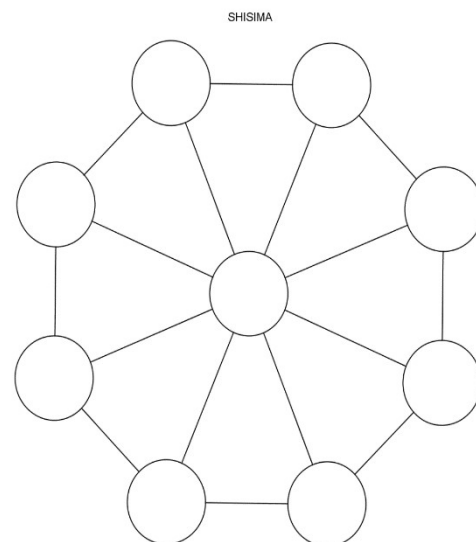
O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

Explicando a regra do jogo:

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso "jogo da velha", mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, um de cada vez, alternadamente.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se revezando-se.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.

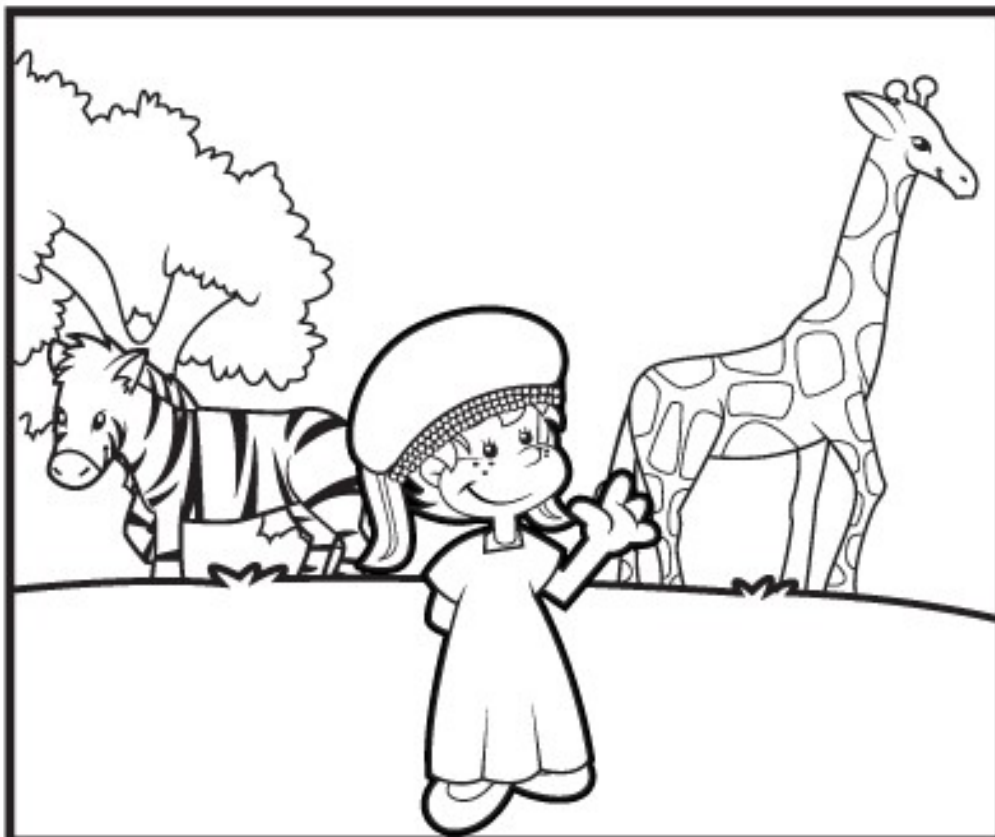


Quem tem acesso à internet link da aula completa da SHISIMA:
https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Encontre os sete erros na figura abaixo:





**Prefeitura
de Rolândia**

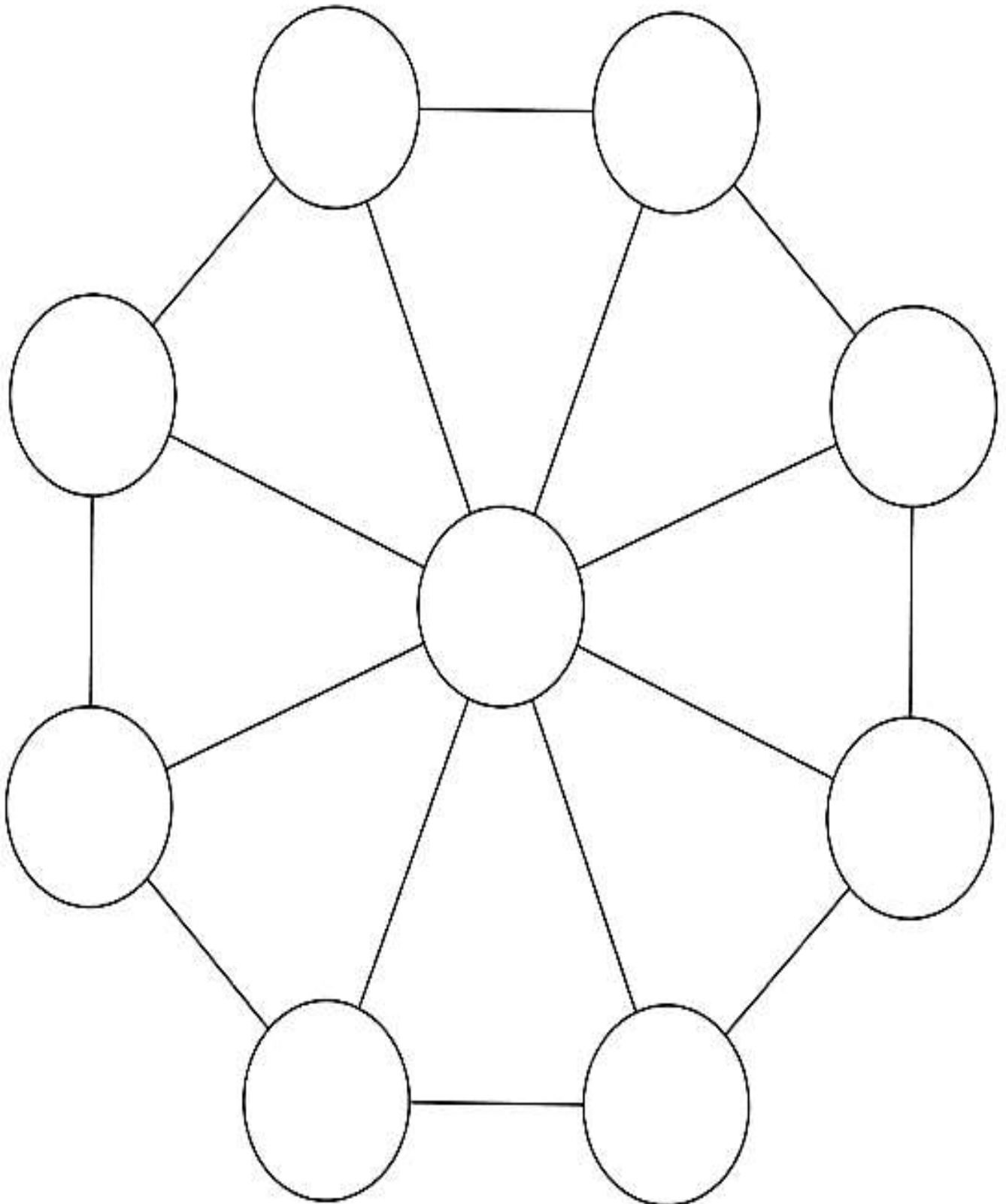


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DESTACAR



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4º B e 4ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de calcular e escrever os resultados por extenso em inglês.



NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Calculate and write the results in the crossword (Calcule e escreva os resultados na cruzdinha)

1) $4 + 3$	2) $1 + 15$	3) $3 - 2$	4) $17 - 9$	
5) $5 + 5$	6) $11 + 2$	7) $4 + 23$	8) $55 + 11$	9) $20 + 30$
10) $51 - 2$	11) $27 : 3$	12) $19 + 11$	13) $7 - 5$	14) $9 : 3$
15) 3×4	16) 2×7	17) $10 : 1$	18) $20 + 9$	19) 3×10
20) $18 + 2$	21) $5 + 6$	22) $100 : 10$	23) $36 : 6$	24) $8 : 4$